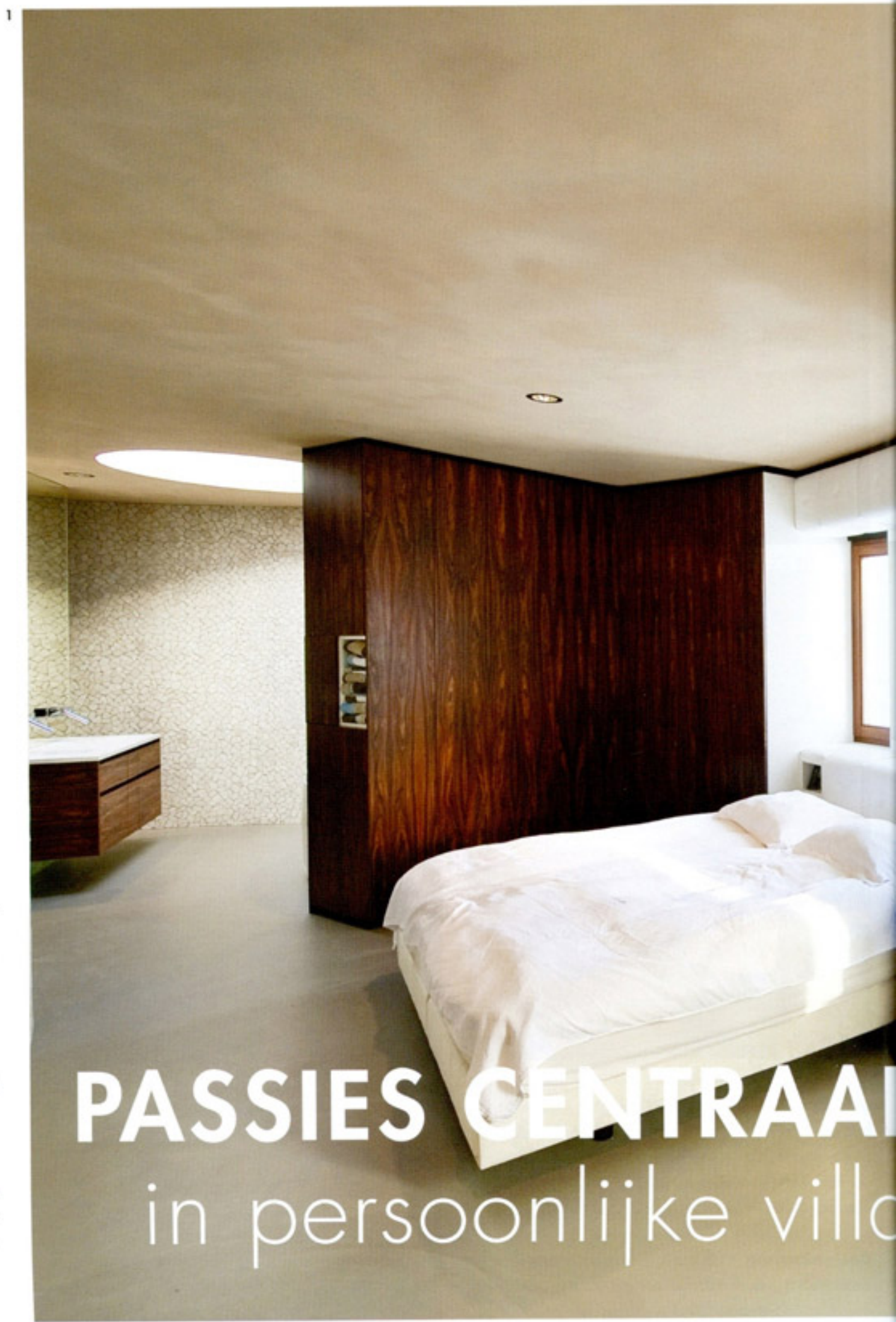


SANITAIR **design**





1 De bewoners wilden een slaapkamer met ensuite-badkamer die eruit zou zien als een hotelkamer. De wand die als afscheiding dient, bestaat uit kasten van donker pallisanden-fineerhout.

2 Villa Dali is een zeer persoonlijk huis geworden. Een huis dat de passies en hobby's van de opdrachtgever etaleert. Naast hun fascinatie voor het werk van Salvador Dali en de passie voor duiken is ook de voorliefde van de bewoners voor historische Spaanse hacienda's vertaald in het uiteindelijke ontwerp.

PASSIES CENTRAAL

in persoonlijke villa



Villa Dalí is een collage van fascinaties van de opdrachtgever. Passie voor de maritieme wereld, voorliefde voor het werk van kunstenaar Salvador Dalí en de vloeiende lijnen van de Jugendstil vormen de basis voor dit bijzondere ontwerp in de Haagse villawijk Vroondaal.

TEKST CHANTAL SLUTTER | FOTO'S CHRISTIAAN DE BRUIJNE

Villa Dalí is een opvallende verschijning in de nieuwbouwwijk waar notariswoningen en rietgekapte villa's het straatbeeld bepalen. Niet zo verwonderlijk als je de eisen van het plan er op naslaat, vertelt Jasper Polak, projectleider bij architectenbureau 123DV. Het kostte enige overredingskracht de gemeente van het plan te overtuigen. "In eerste instantie was iedereen nog huiverig maar gaandeweg werd men steeds enthousiaster. De opdrachtgevers zelf zijn er erg gelukkig mee. En buurtbewoners, die kozen voor traditionele bouw, zeggen nu ze ook binnen een kijkje hebben genomen, dat als ze nog een keer gaan bouwen, ze het ook zo gaan doen."

Persoonlijk huis - Uitgangspunt van de bewoners was dat het een persoonlijk huis zou worden. Een woning die hun passies zou reflecteren. Aan de architect de uitdaging dit te combineren in één villa. "De bewoners zijn grote kunstliefhebbers, met name van het werk



3



4



5



3 Bijzonder in het huis en tot in de badkamer doorgevoerd, is de materiaalkeuze. Natuurstenen mozaïektegels zijn gecombineerd met donker palissanderfineerhout en skai. Gievloeren en stukwerk, hier en daar verrijkt met snippers van parelmoer maken het af.

4 De kinderbalkkamer is in dezelfde lijn mee ontworpen.

5 Voor het ontwerp van de woning maakte het Rotterdamse architectenbureau gebruik van de paranoïde-kritische methode van Dalí. "Oftewel het creëren van optische illusies", verduidelijkt Jasper Polak. Ook alle meubels werden mee ontworpen en verwijzen naar het werk van de Spaanse excentrieke kunstenaar.



van Dalí. In het huis is dan ook een prominente rol voor hem weggelegd. Ook zijn ze grote duikliefhebbers en zijn er, als knipoog naar die relatie, nautische elementen opgenomen. Verder was er bij de opdrachtgever de fascinatie voor historische Spaanse architectuur. Ook dat is meegenomen in het ontwerp."

Het resultaat is een cilindrisch hoofdgebouw met de plattegrond van een schelp. De wit gestuukte gesloten façade aan de straatkant verwijst naar de Spaanse architectuur. "Hoewel de vorm opvallend is, was een rond huis nooit het uitgangspunt. Dat is zo gegroeid. Wél wilden de bewoners graag een centrale cilindervormige trap. Vanuit dat idee is het plan voor een schelphal ontstaan", legt Polak uit. De twee verdiepingen hoge ruimte met het trappenhuis vormt het centrum van het huis. Eromheen liggen op de verdieping de slaapkamers, badkamers, douche en een atelier. Op de begane grond bevinden zich de woon- en werkruimtes in een open verbinding rond de hal.

Ensuite-badkamer – 123DV nam ook het interieur compleet onder handen. "Met standaardmeubilair kom je in deze woning moeilijk uit de voeten. Dus ook het meubilair is compleet mee ontworpen en verwijst naar de kunst van Dalí. De kenmerkende vloeiende vormen zie je terug in vaste kasten, tafelbladen, een loungebank en een dressoir."

Het architectenbureau boog zich verder over de wens van de bewoners een slaapkamer met een ensuite-badkamer te realiseren die er uit zou zien als een hotelkamer. "Er zijn geen deuren geplaatst om de ruimte maximaal te beleven. Dat maakt het verblijf ook veel prettiger. Het was nog een gepuzzel er alles qua functie in te krijgen en het toch open te houden. Je ontkomt niet aan een wand voor de wastafel. Daar zit wel een spiegel op van vloer tot plafond om meer gevoel van ruimte te krijgen. Heerlijk in deze ruimte is de grote daglichtkoepel boven het bad."

Open minded – "Een uniek project", kijkt Polak terug. "Een mooie opdracht voor ons ook, met name door de open mind van de opdrachtgevers die ons bovendien veel input hebben gegeven. De entreepui bijvoorbeeld met het Jugendstil-patroon, is geïnspireerd op een huis van Gaudí dat de bewoonster had gezien. Toen lag de bouwvraag er al. We hebben het idee toch opgepakt omdat we het een verrijking voor het ontwerp vonden. Het is leuk om te zien dat die samenwerking met de opdrachtgever een belangrijke rol heeft gespeeld in de uiteindelijke uitstraling. Het heeft de kans geboden er iets heel bijzonders van te maken."

Villa Dalí

Architectenbureau: 123DV architectuur en consult BV

Projectarchitect: Liang Lie

Projectleider: Jasper Polak

Kronen: Dornbracht

Wastek: Sphinx

Ombouw: maatwerk

Douche: Hansgrohe Raindance

Toilet: Duravit Starck



- 6 De mozaïekmuur is in de badkamer afgewisseld met grote donkere tegels. In de nissen, die overgruimte bieden, komt het palissander-fineerhout weer terug. De gietvloer, voorzien van comfortabele vloerverwarming, loopt door in het slaapvertrek.
- 7 De kern van de woning heeft de plattegrond van een schelp, een spiraal waarin de trap langs de wand omhoog draait. Alle kamers zijn georganiseerd om deze ruimte, met geïntegreerde vitrines voor kunst.