

A photograph of a modern, single-story house with a minimalist design. The house features a large glass facade that reveals the interior, which includes a white sofa and a dining table. A prominent feature is a large, polished, cylindrical column that reflects the surrounding environment. The house is set on a wooden deck, and the background shows a lush green lawn and trees under a blue sky with light clouds.

Wonen in een maatpak



Architect Liong Lie houdt ervan om grenzen op te zoeken. Zijn architectenburo 123DV, houdt zich dan ook al lang niet meer alleen bezig met het exterieur. ‘Het totaalplaatje moet perfect zijn.’

TEKST **MAARTEN PHILIPS** FOTOGRAFIE **CHRISTIAAN DE BRUIJNE**

‘Onze villa’s zijn niet alleen esthetisch verantwoord, ze moeten ook behaaglijk en comfortabel aanvoelen. Als een perfect zittend maatpak eigenlijk,’ aldus Liong Lie vanuit het kantoor van 123DV architecten in Rotterdam. Het is een visie die hij al aan het begin van zijn carrière ontwikkelde toen hij zijn eerste, en naar eigen zeggen zijn moeilijkste, opdracht uit zijn loopbaan binnensleepte: het ontwerpen van een droomvilla voor zijn ouders. ‘Mijn ouders zijn van Indonesische komaf en ik bedacht hoe luxe het zou zijn als ik een huis zou kunnen maken dat de belichaming was van hoe zij wilden leven. In Indonesië speelt het leven zich grotendeels buiten af, op blote voeten. Van daaruit begon ik te ontwerpen.’ Dit vertaalde zich in een moderne natuurstenen villa, opgezet rondom een patio. ‘Overal heb ik vloerverwarming laten aanleggen, zodat ze ook ’s winters nog op hun blote voeten zouden kunnen rondlopen.’

interieur



WOONRUIMTE MET SPECIAAL ONTWERPEN KASTENWAND EN KOOKEILAND



KOOKEILAND MET DUBBELE ZEEPDISPENSER VOOR ZEEP EN WASMIDDEL

Aangemoedigd door het succes van deze vuurdoop, specialiseerde Lie zich vervolgens in villa's. 'Als architect ben je eigenlijk maar een klein schakeltje, terwijl ik wist dat ik nog veel meer kon betekenen. Ik ben mezelf dan ook steeds meer gaan toeleggen op een totaalbeleving.' Inmiddels heeft hij acht mensen (architecten, projectbegeleiders en tekenaars) in dienst, die niet alleen het exterieur van villa's ontwerpen, maar desgewenst ook keukens, badkamers, domotica en zelfs tuinen. Uiteraard wel in samenwerking met partners. 'Ideeën en ruimtes zijn onze kracht, maar zonder specialisten om die ideeën te realiseren zijn ook wij nergens,' aldus Lie.

VILLA VETH

Passie (voor het vak), *commitment* (doen wat je belooft) en surprise (een ontwerp moet niet alleen functioneel maar ook verrassend zijn): dat zijn de drie kernwaarden van 123DV dat inmiddels al talloze projecten met succes heeft afgerond. Eén daarvan, Villa Veth, werd in maart dit jaar nog genomineerd voor de ECOLA (European Conference Of Leading Architects) Award 2012. 'Die opdracht kregen we omdat we twee straten verderop een andere villa aan het bouwen waren die de nieuwe opdrachtgevers enorm aansprak,' vertelt Lie. Het goede gevoel bij 123DV was zelfs zo groot dat de opdrachtgevers direct besloten ook het interieur door hen te laten verzorgen. 'Een goed gevoel met en bij elkaar hebben is heel belangrijk. Wij adviseren mensen hoe ze hun geld het beste kunnen uitgeven. Als ze ons die taak niet toevertrouwen kunnen we het ook niet op de juiste manier voor ze beleggen. Wederzijds begrip is evengoed belangrijk, want soms weten mensen nog niet precies wat ze willen of zijn de wensen vaag, zoals bijvoorbeeld: "wel abstract maar toch gezellig" of een "functionele keuken". Het is aan mij om de juiste vertaalslag te maken,' aldus Lie.

Met Villa Veth-eigenaren Olivier en Nicola zat dit gelukkig gelijk goed. 'Het zijn echte buitenmensen en daarom hebben we voor een abstract ontwerp gekozen met een royale leefruimte met heel veel glas, waarbij veel contact is met de tuin. Het ontwerp is ontstaan vanuit de gedachte dat je van binnenuit een zo breed mogelijke horizon naar de tuin hebt en bezien vanaf het terras, wilden we het open karakter van het gebouw onderstrepen.'

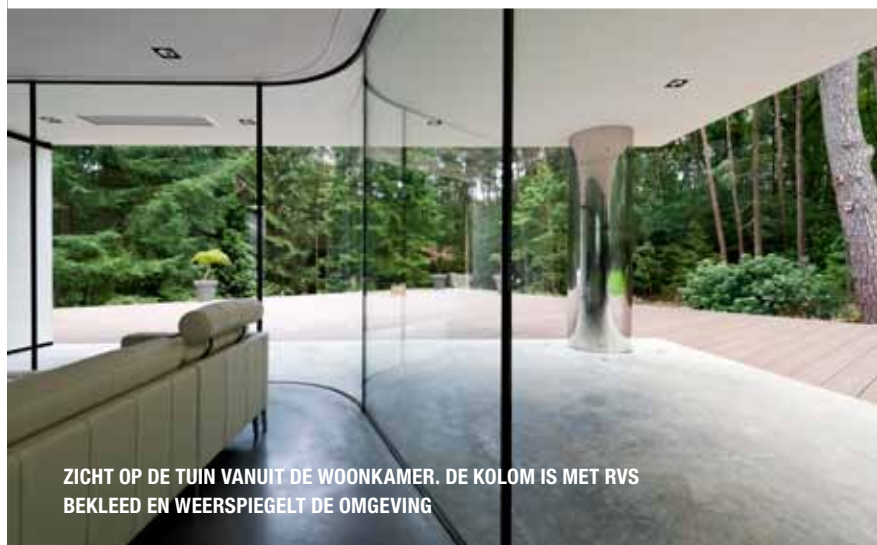
INTERIEUR

De woonkamer met een oppervlakte van 120 vierkante meter is royaal. Om te vermijden dat het teveel een 'gymzaal' zou worden, hebben de kastenwand en het glas afgeronde hoeken gekregen. 'Dit geeft een omarmend gevoel,' aldus Lie. 'In de overstek zijn terrasheaters geïntegreerd, zodat men ook 's winters buiten kan zitten. De vloerverwarming is binnen zo uitgevoerd dat er zomers koud water doorheen stroomt voor de nodige verkoeling.'

Voor wat betreft de overige woonwensen zag Lie ook geen problemen. 'Nicola moet voor haar werk soms heel vroeg op en daarom zijn de slaap-, bad- en kleedkamer zo gelegen dat de verlichting niet stoort wanneer deze aan is. Olivier houdt van koken en stelde, voor wat betreft de kooktoestellen, hoge eisen. Wij hebben een keuken ontworpen die zowel praktisch als



DE WANDEN IN BADKAMER HEBBEN EEN BETONLOOK



ZICHT OP DE TUIN VANUIT DE WOONKAMER. DE KOLON IS MET RVS BEKLEED EN WEERSPIEGELT DE OMGEVING



VANUIT DE CARPORT EN FIETSENSTALLING IS DE WONING TE BETREDEN. DE ENTREE BIEDT MOGELIJKHEID VOOR OPSLAG VAN ONDER ANDERE SPORTSPULLEN



KASTENWAND MET GEÏNTEGREERDE HAARD, TV EN LUIDSPREKERS. OVERDAG VERDWIJNT HET GORDIJN ACHTER DE KAST



DE OUDERSLAAPKAMER HEEFT MAXIMAAL CONTACT MET DE TUIN

esthetisch is. Eén van onze partners, Cosentino, zorgde voor de realisatie van een van de eyecatchers van de woonkamer: het kookeiland. Alles wat niet mooi is, is weggewerkt. De inductieplaat en prullenbak zijn geïntegreerd in het aanrechtblad dat naadloos overloopt in de spoelbak. Lie: 'De Cosentino Group denkt altijd met ons mee. We hebben het zo gek nog niet kunnen bedenken of zij hebben het exact zo gemaakt als wij het voor ogen hadden.' De keukenapparatuur is weggewerkt in een enorme kastenwand. Deze loopt vanuit de keuken richting woonkamer en is zodoende een soort wandmeubel geworden met geïntegreerde haard en tv. Uiteindelijk loopt de wand helemaal door naar buiten waar het wat klein tuingereedschap herbergt. Een knap staaltje vakwerk vervaardigd door meubelmaker Bert Dokter van Dokter Interieurbouw. Lie: 'We delen dezelfde waarden. Bert is ook een enorme perfectionist en weet als geen ander te verrassen. De kast moest naar buiten doorlopen, maar vanwege weersinvloeden konden we uiteraard buiten niet hetzelfde hoogglanzend witte materiaal gebruiken als binnen. Bert slaagt er dan in om met het perfecte alternatief te komen.' Een andere slimme vondst: de opdrachtgevers wilden overdag de gordijnen niet zien, dus werd de gordijnrail geïntegreerd in het plafond en verdwijnt het gordijn in de multifunctionele kast.

EXTERIEUR

Vanaf de tuin vallen de strakke belijning en de spiegelkolom nog meer op dankzij het contrast met de prachtige antracietgrijze gevel. 'Het vinden van de juiste kleur had best wat voeten in de aarde,' aldus Lie. 'Antracietgrijs is geen makkelijke kleur. Teveel geel en het wordt een soort leverkleur, heel doods. Teveel blauw

en het wordt te zwaar. Strikotherm, de leverancier van de gepleisterde gevel, heeft ons erg geholpen tijdens onze zoektocht naar de juiste kleur. Ze hebben ons van talloze monsters voorzien, zodat we iedere grijs tint bij het daglicht ter plekke konden beoordelen.'

Ook het ontwerp van de kolom bezorgde Lie aanvankelijk wat hoofdbrekens. 'Een kolom was nodig om de constructie te ondersteunen, maar ik wilde niet dat dit alleen maar een functioneel en lelijk ding zou zijn. Dus in plaats van hem zo klein mogelijk te maken, ben ik gaan experimenteren met vorm en functie.' Na verschillende ontwerpen, variërend van een haard tot een enorm rotsblok, werd gekozen voor een futuristische kolom van RVS waarin de schitterende omgeving weerspiegeld wordt.

De opdracht was om een huis te ontwerpen waar de opdrachtgevers trots op konden zijn, zonder dat het protserig zou worden. 'Karakteristiek, maar terughoudend.' In die opzet is 123DV geslaagd. 'Mijn perceptie van bouw is dat veel gedaan wordt omdat het nu eenmaal altijd zo gedaan wordt. Men wil niet anders vanwege aansprakelijkheidsrisico's, omdat het teveel moeite kost of omdat ze niet buiten de hokjes willen of kunnen denken. Mijn ervaring is echter dat als je mensen ervan kunt overtuigen dat het niet alleen anders, maar ook beter kan, ze dan ook veel meer eer en trots uit hun werk halen. Ik begrijp dat er grenzen zijn aan wat mogelijk is, maar ik accepteer het niet als mensen niet bereid zijn die grenzen eerst op te zoeken,' zo besluit Lie.